

150 ballettelever fra tre år og oppover presenterer «Tornerose» i Hjertnes kulturhus i helgen

Veronica (15) i hovedrollen

Hun startet med hiphop for fire år siden. Så fant Veronica Frantzen ut at ballett var mer for henne. Lørdag og søndag ser du 15-åringen som selveste Tornerose i Hjertnes.

MAJA CHRISTENSEN
maja.christensen@sb.no
959 15 006



TRAVEL TID: Kine T. Castro Meum (t.v.) og hennes høyre hånd Marthe Nesheim-Olsen.

Da presenterer 150 ivrige ballettdansere fra Spotlight dansestudio klassikeren «Tornerose» - en helaftens forestilling for store og små.

- Veronica er et naturtalent. Hun er helt fantastisk, og veldig god å jobbe med, sier daglig leder og eier Kine T. C. Meum.

Engelsk prins

Prinsen er fløyet inn fra England. Jake Tingle (24), som gikk på college med Meum i London, medvirker i en Spotlight-produksjon for tredje gang.

Tingle tar oppdrag på cruiseskip verden over. Han kom til Sandefjord først onsdag, og får kun tre dager med trening før det braker løs. Som profesjonell utøver takler han det helt fint.

- Vi er klare, sier han.

Å lære å bli holdt oppe i luften, er ofte en utfordring.

- Veronica har lært ting veldig fort. Jake er en stødig partner som man raskt føler seg trygg med. De gikk rett inn i ett av de farlige løftene - uten problemer, forteller Meum.

Frantzen ble veldig glad da hun ble valgt etter audition.

- Ingen ord kan beskrive det jeg følte. Det er litt skummelt å ha en hovedrolle, men også kjempegøy, sier 15-åringen.

Hun startet å danse hiphop for fire år siden. Etter ett år byttet hun til ballett.

- Det er mer for meg. Jeg mestrer det bedre.

Fem pappaer på scenen

På Hjertnes-parketten blir det danseglede, magi, glitter, tyll, feer og 12 strutteteskjørt i aksjon. For ikke å glemme fem fedre.

- I fjor var det to gutter med, i år er det 12. Blant dem fem nan-

paer, sier Meum storfornøyd.

Det romantiske eventyret, som originalt er fire timer langt, er kuttet ned til snau to timer.

- «Tornerose» er én av de forestillingene flest har et forhold til. Det gir forventninger fra publikum. Musikken er utfordrende å jobbe med for barna. Det er mange rare tellinger og melodier, sier Meum.

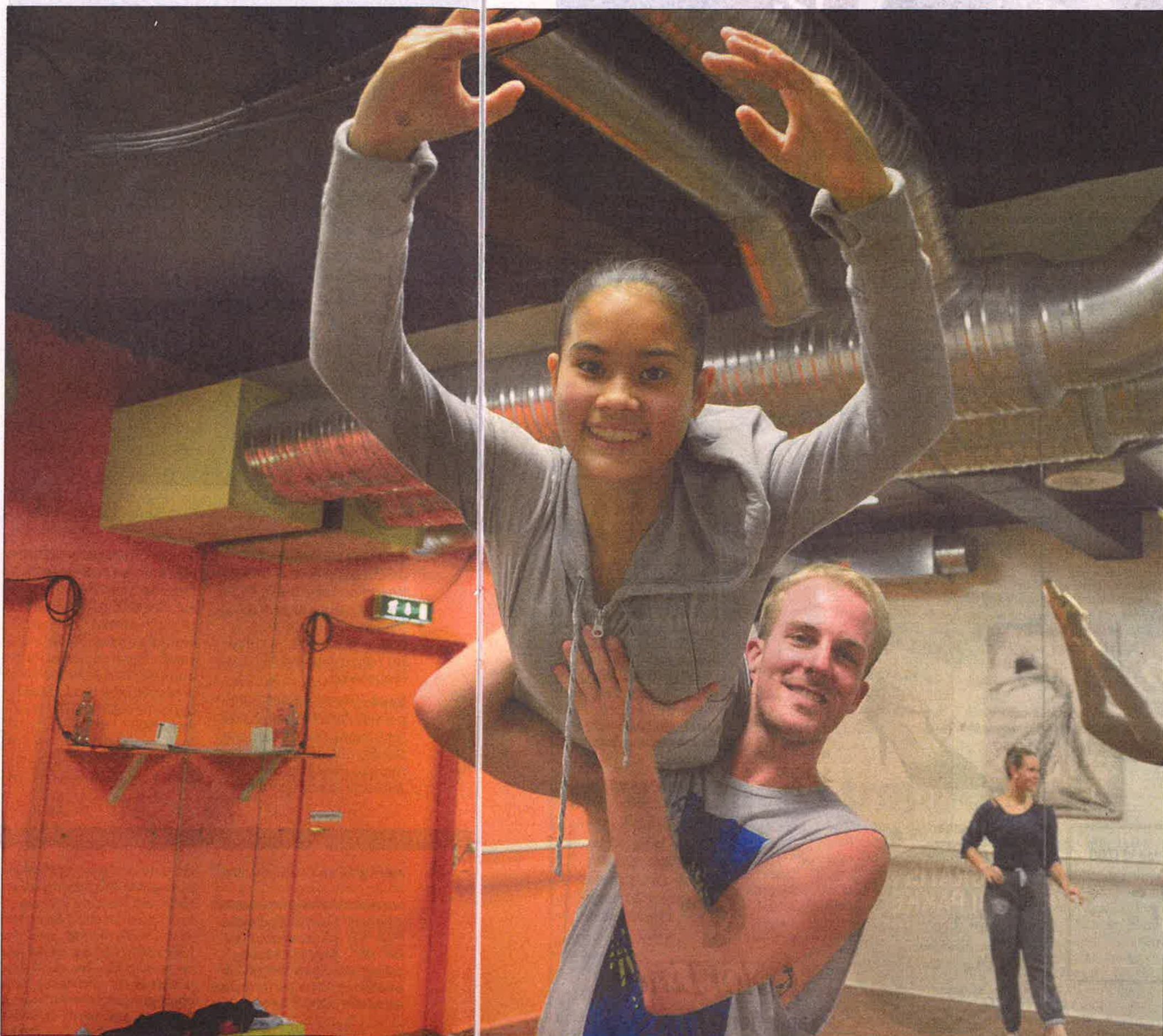
Egentlig i permisjon

Før lille Magnus kom til verden for tre måneder siden var Kine T. C. Meum i studioet hver dag.

- Nå lar samboeren min meg være her to timer i uka. I tida før forestillingen blir det mer. Vi er overraskende godt i rute. Jeg trodde ting skulle bli mye vanskeligere, siden jeg er i permisjon. Alle gjør sitt og jobber virkelig hardt. Men det er klart jeg er kjempespent, spesielt fordi jeg skal ha med en baby i Hjertnes og fordi jeg ikke gjør så mye selv denne gangen. Jeg har en sommerfugl i magen, sier hun.

«TORNEROSE»

- Klassisk ballettforestilling for hele familien.
- Ble vist for første gang i St. Petersburg i 1890.
- Settes opp av Spotlight dansestudio i Hjertnes kulturhus lørdag 14. november klokka 17.00 og søndag 15. november klokka 17.00.
- Musikk: Pjotr Tsjajkovskij.
- Koreografi: Kine T. C. Meum, Charlotte Edenhammar, Amanda Louise K'Odingo og Veronika Fjeldbo.



FARLIGE LØFT: Tornerose - Veronica Frantzen (15) - og prinsen - Jake Tingle (24) - har raskt funnet